**Частное образовательное учреждение средняя общеобразовательная Частная интегрированная школа**

**рабочая программа**

**по литературному чтению**

**(2 класс)**

Составитель:

Ляшенко И.А.,

учитель начальных классов

ЧОУ СО ЧИШ

Волгоград, 2017

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для второго класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки России от 06.10.2009 г. № 373 (в ред.18.05.2015г.), с учетом Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В, Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (УМК «Школа России»).

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональ­ной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

* владением техникой чтения;
* приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* знанием книг и умением их выбирать;
* сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

**1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

**2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

**3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сход­ство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

**4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими **особенностями:**

• широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;

• соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа предполагает организацию **проектной деятельности,** которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс; позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания; создает условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

**Место курса в учебном плане**

В соответствии с базисным учебным планом на изучение предмета «Литературное чтение » во втором классе отводится 4 часа в неделю. Программа рассчитана на 136 ч. (34 учебные недели).

**Содержание программы (136 часов)**

При реализации программы используется **модульная технология обучения.** Выстраивание модуля включает в себя не только планирование содержания, но и организацию деятельности, которая направлена на построение, обучение нового материала, контроль и коррекцию умений, проверяемых детьми. Модульная организация базируется на деятельностных принципах. Учебное содержание осознанно усваивается, когда становится предметом активных действий школьников. В рамках модуля легче выстроить разные виды учебной работы: время позволяет организовать поисковую деятельность, использовать творческие работы детей, минипроекты, провести необходимые экскурсии, включить в учебный процесс интеллектуальные игры, использовать видеоматериалы. Опыт показывает, что при такой организации обучения очень часто интерес детей, их познавательная деятельность выходят за рамки урока и находят продолжение во внеклассной деятельности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование модулей.**  **Содержание программного материала** | **Количест­во часов** | **Универсальные учебные действия** |
| 1. | ***Самое великое чудо на свете***  Р. Сеф «Читателю». | 5 | *Отвечать* на вопросы по содержанию словами текста. *Определять* эмоциональный ха­рактер текста. *Выявлять* смы­словой и эмоциональный под­текст. |
| 2. | ***Устное народное творчество***  Русские народные песни, потешки и при­баутки, считалки, небылицы и перевер­тыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшеб­ные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тете­рев», «Лиса и журавль», «Каша из топо­ра», «Гуси-лебеди»), | 15 | *Выявлять* в тексте слова и вы­ражения, значение которых непо­нятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользо­ваться сносками и школьным тол­ковым словарем. *Отвечать на вопросы* по содержанию словами текста. *Определять* эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам. |
| 3. | ***Люблю природу русскую. Осень***  Ф. Тютчев «Есть в осени первоначаль­ной...», К. Бальмонт «Поспевает брусни­ка», А. Плещеев «Осень наступила...»,   * Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», * Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осеннее утро». | 8 | *Выявлять* в тексте слова и вы­ражения, значение которых непо­нятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. *Пользо­ваться* сносками и школьным толковым словарем. *Отвечать* на вопросы по содержанию сло­вами текста. *Определять* эмо­циональный характер текста. |
| 4. | ***Русские писатели***  А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеле­ный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зи­ма!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | 14 | Определять эмоциональный ха­рактер текста. Выделять опор­ные (наиболее важные для пони­мания читаемого) слова. Опи­раться на авторские ремарки для характеристики персонажей. Уметь прогнозировать содер­жание прочитанного. |
| 5. | ***О братьях наших меньших***  Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страш­ный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок». | 12 | Характеризовать персонажи, определять собственное отноше­ние к их поступкам. Составлять картинный план. Пересказывать с опорой на кар­тинный план.  Последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана). Составлять подробный и твор­ческий пересказ по измененному плану. |
| 6. | ***Из детских журналов***  Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»; Д. Хармс «Что зто было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя». | 9 | Формулировать тему небольшо­го текста.  Работать с заголовками: выби­рать наиболее точный из пред­ложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать со­держание по заголовку и состав­лять высказывания по заданному заголовку.  Выявлять смысловой и эмоцио­нальный подтекст. |
| 7. | ***Люблю природу русскую. Зима***  И. Бунин «Зимним холодом...», К. Баль­монт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Ут­ром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; С. Есенин «Поет зима - аука­ет...», «Береза». | 9 | Определять эмоциональный ха­рактер текста.  Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемо­го) слова.  Опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей. |
| 8. | ***Писатели - детям***  Произведения о детях, о природе, напи­санные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршаком («Кот и ло­дыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка - добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). | 17 | Выявлять в тексте слова и вы­ражения, значение которых непо­нятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользо­ваться сносками и школьным тол­ковым словарем. Отвечать на вопросы по содер­жанию словами текста. Определять эмоциональный ха­рактер текста; осознавать автор­ское и собственное отношение к персонажам. |
| 9. | ***Я и мои друзья***  В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В, Лунин «Я и Вов­ка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее». | 10 | Отвечать на вопросы по содер­жанию словами текста. Определять эмоциональный ха­рактер текста.  Выявлять смысловой и эмоцио­нальный подтекст. |
| 10. | ***Люблю природу русскую. Весна***  Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Ве­сенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бу-  рю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | 9 | Выявлять в тексте слова и вы­ражения, значение которых непо­нятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользо­ваться сносками и школьным тол­ковым словарем.  *Отвечать на вопросы* по содер­жанию словами текста. *Определять* эмоциональный ха­рактер текста; осознавать автор­ское и собственное отношение к персонажам. |
| 11. | ***И в шутку, и всерьез***  Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни- Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Зна­комый», «Путешественники», «Кисточка»; И, Токмакова «Плим», «В чудной стра­не»; Г. Остер «Будем знакомы». | 14 | *Определять* эмоциональный ха­рактер текста.  *Выделять* опорные (наиболее важные для понимания читаемо­го) слова.  *Опираться* на авторские ремарки для характеристики персонажей. *Уметь прогнозировать* содер­жание читаемого. |
| 12. | ***Литература зарубежных стран***  Детский фольклор стран Западной Евро­пы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мо­тылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»). | 11 | *Выявлять* в тексте слова и вы­ражения, значение которых непо­нятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. *Пользоваться* сносками и школьным толковым словарем. *Отвечать* на вопросы по содер­жанию словами текста. *Определять* эмоциональный ха­рактер текста. |
|  | ***Резервные уроки*** | 3 |  |

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИОБУЧАЮЩИХСЯ**

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники ***научатся:***

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
* определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
* отличать поэтический текст от прозаического;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, дек­ламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста § виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно- популярном текстах;
* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники***получат возможность научиться:***

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к симпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**Планируемые результаты освоения предмета**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
* знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
* высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование**метапредметных** результатов обучения:

* освоение приёмов поиска нужной информации;
* овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации ху­дожественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
* освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
* формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
* овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

* формирование необходимого уровня читательской компетентности;
* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
* умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
* умение пользоваться словарями и справочной литературой;
* осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
* умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
* умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета**

**Критерии оценивания**

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по литературному чтению должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов, метапредметных и предметных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

Критерии сформированности***навыка чтения***второклассников:

* умение читать целыми словами и словосочетаниями;
* осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
* умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
* безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно- измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

* индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
* индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
* индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
* индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

-умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

* ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
* интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

*Способами оценивания* результативности обучения чтению являются:

* замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
* ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
* выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью инто­национных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
* выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
* выполнение заданий по ориентировке в книгах;
* наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
* наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
* наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
* анализ читательского дневника;
* анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
* анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

**Виды контрольно-измерительных материалов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Вид работы** | **Тема** |
| 13.09.2017 | *Вводная диагностическая работа* | Остаточные знания за первый класс |
| 10.10.2017 | Тест № 1 | Устное народное творчество |
| 23.10.2017 | Проверочная работа № 1 | Люблю природу русскую! Осень |
|  | *Проверка техники чтения* | Промежуточная диагностика |
| 14.11.2017 | Контрольная работа № 1 | Русские писатели |
| 07.12.2017 | Контрольная работа № 2 | О братьях наших меньших |
| 20.12.2017 | Тест № 2 | Из детских журналов |
| 28.12.2017 | Контрольная работа № 3 | Итоговая работа за 1 полугодие |
| 29.12.2017 | Проверка техники чтения | За 1 полугодие |
| 01.02.2018 | Контрольная работа № 4 | Писатели – детям |
| 20.02.2018 | Проверочная работа N° 2 | Я и мои друзья |
| 20.03.2018 | Проверочная работа № 3 | Люблю природу русскую! Весна |
| 27.04.2018 | Проверочная работа № 4 | И в шутку и всерьёз |
| 24.05.2018 | Контрольная работа № 5 | Литература зарубежных стран |
| 29.05.2018 | Проверка техники чтения | Итоговая диагностика |
| 30.05.2018 | Итоговая диагностическая работа | За учебный год |

В соответствии с требованиями Стандарта на формирование универсальных учебных действий направлена **оценочная деятельность** ученика:

- самооценка (сам оценивает свои знания)

- взаимооценка (осуществляется при работе в паре)

- прогностическая оценка (оценивают свои знания и умения перед выполнением задания: Как я справлюсь?)

Оценочная деятельность позволяет учителю и ученику определять уровень усвоения учебного материала и выявить западающие проблемы, а затем наметить индивидуальную и групповую коррекционную работу

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

* 1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2. - М.: Просвещение, 2012.
  2. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 класс: типовые текстовые задания. - М.: Экзамен, 2012.
  3. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. -М.: ВАКО, 2010.
  4. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Тексты по проверке техники чтения. - М.: АСТ- Астрель, 2005.

**Интернет**-ресурсы

1.Презентация уроков «Начальная школа». - Режим доступа: http//nachalka/info/about/193

2.Начальная школа- детям, родителям, учителям -Режим доступа:httpwww.Nachalka.com

3. Детские презентация: коллекция. – Режим доступа:httpwww.viku.rdf.ru

4. Архив учебных программ и презентаций: -Режим доступа: httpwww. rusedu. ru

5. Интернет-ресурсы учителю начальных классов. – Режим доступа: httpwww. Int-edu.ni

**Технические средства обучения**

1.Интерактивная доска.

2. Ноутбук.

3.Магнитофон.

4.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.