Третий семестр 8 класса

 Для нашего класса 3 семестр оказался очень ярким и насыщенным, и вместе с тем очень трудным. Театральный проект всегда предполагает очень большую работу. В этом году мы «замахнулись» на постановку по мотивам романа И. Ильфа и Е. Петрова «12 стульев». Это сатирическое произведение с очень серьёзной драматургией, требующее осознания атмосферы 20-30 годов прошлого века. Недаром его называют «Энциклопедией советской жизни» тех времён.

Весь прошлый семестр на классных часах мы знакомились с романом, смотрели экранизации разных режиссёров, создавали свой неповторимый сценарий. Каждый из нас «погружался» в образы тех героев, которых будет играть, почти каждому придётся играть несколько ролей. Будут активно участвовать и родители, ведь все проекты в нашем классе, традиционно, семейные.

Когда мы начали репетировать, то поняли, что неплохо было бы познакомиться с актёрской игрой вживую и решили совместить приятное с полезным: посетили театр НЭТ, спектакль «Ромео и Джульетта». Игра молодых актёров нам очень понравилась, мы многое взяли для себя на заметку по поводу того, как держаться, выражать эмоции и говорить на сцене. Но режиссёрское решение не сразу вызвало восторг: такие неожиданные сочетания современного и классического в одном сюжете! Но в конечном итоге нам всё понравилось и наш собственный сценарий тоже стал экспериментальным. Предстоит ещё большая работа по реализации наших планов и очень волнительно, как это воспримет зритель.

В школе уже прошли 6 спектаклей других классов и каждый из них оставил неизгладимое впечатление на всех, кто присутствовал.

 Как всегда, состоялась игра «Что? Где? Когда?», где мы заняли почетное 2 место. Прошли трудные районные олимпиады по многим предметам, фонетический конкурс по английскому языку, где наши ребята смогли показать свои хорошие знания.

В конце семестра мы весело отметили Новый год в классе и ненадолго попрощались, так как на каникулах будем репетировать (ведь в учебное время нам это редко удавалось) и работать над музыкальным оформлением спектакля.